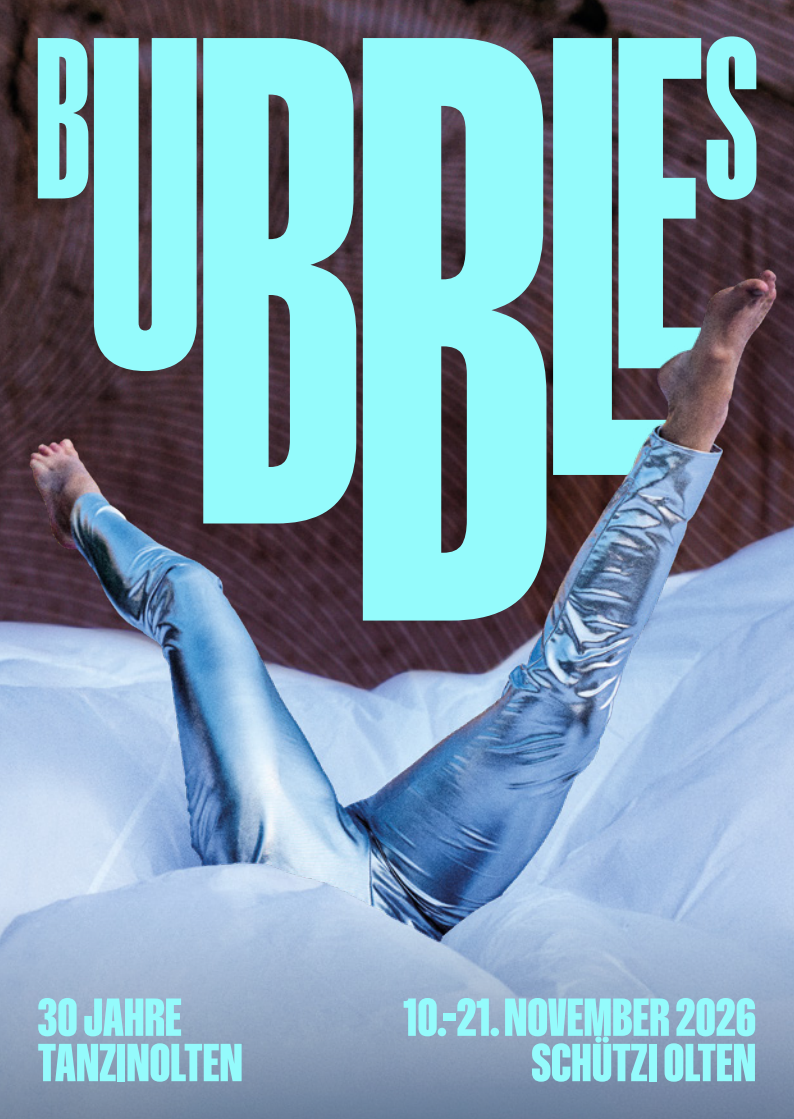
BUBBLES



30 JAHRE
TANZINOLTEN

10.–21. NOVEMBER 2026
SCHÜTZI OLTEN

30 JAHRE

… steht für eine grosse Feier des zeitgenössischen Tanzes – mit einem Programm, das Sie tief in die Tanzbubble ziehen wird. Mit BUBBLES feiern wir unser 30-jähriges Wirken, probieren Neues aus und lassen Visionen aufsteigen.

Erstmals entsteht zum Festival eine eigene Tanzproduktion zum Thema BUBBLES. Gleichzeitig öffnen wir die Tanzbubble in viele Richtungen: Zeitgenössischer Tanz verbindet sich mit Installation, Film und Design, begegnet anderen Tanzstilen wie dem Flamenco und einem musikalischen Spektrum, das von der Vergangenheit bis in die Zukunft reicht. Auch auf der Bühne erweitern wir Perspektiven und schaffen Raum für unterschiedliche Körper und Ausdrucksformen – unter anderem mit Tänzer:innen mit Beeinträchtigung.

So entstehen sanfte Rückzugsorte, überraschende Begegnungen und prickelnde Augenblicke – und jene Momente der Faszination und Leichtigkeit, die uns mal sachte und mal sprudelnd durch die grauen Novembertage tragen.

Und weil 30 Jahre TANZINOLTEN vor allem eines sind: ein Grund zum Feiern, laden wir Sie nach langer Zeit endlich wieder zu einer grossen Party am letzten Festivalabend ein.

Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit Ihnen in BUBBLES einzutauchen und 30 Jahre TANZINOLTEN zu feiern.

Anna-Lena Schluchter,
Festivalleiterin ad interim

«30 Jahre TANZINOLTEN bedeuten für mich vor allem: neugierig bleiben. Auf Menschen, auf künstlerische Welten und auf das, was Tanz in uns auslösen kann. Mit Bubbles möchte ich genau diese Neugier feiern – gemeinsam mit unserem Publikum.»

Ursula Berger,
Präsidentin & Kuratorin



© Gregory Batardon

«LAND OF HOPE»
CIE LINGA CH

Eröffnungsabend Dienstag, 10. November, 20 Uhr
Mittwoch, 11. November, 20 Uhr

Poesie | Widerstandskraft | Hoffnung | **Deutschschweizer Premiere**

Die bedeutende italienische Schriftstellerin und Dichterin Alda Merini war bekannt als geniale Provokateurin. Ihr Werk dient als Inspiration für dieses Stück, das Widerstandskraft und Hoffnung tänzerisch zelebriert. Sieben Tänzerinnen bringen mit ihren individuellen Stärken die Kraft weiblicher Gemeinschaft auf die Bühne. Sie feiern die Fähigkeit von uns Menschen, unter schwierigsten Bedingungen Kreativität, Würde und Zuversicht zu bewahren. Land Of Hope schenkt uns an Vertrauen in die Zukunft und kollektive Freude. Das Programmteam von TANZINOLTEN war derart begeistert, dass wir das Stück zur Eröffnung und gleich am darauffolgenden Abend auf die Schützi-Bühne bringen.

Inkl. Nachgespräch von Tanzwissenschaftlerin Dr. Julia Wehren
mit dem Choreographen-Duo Katarzyna Gdaniec und Marco Cantalupo

● Schützi Olten
Dauer: 65 Minuten

«VOR DER NACHT» & «FEUERVOGEL», BEAVER DAM COMPANY – EDOUARD HUE F/CH

Freitag, 13. November, 20 Uhr

Familie | Werte | Orientierung | Erziehung

Zwei Stücke setzen sich an diesem Freitagabend mit der Frage auseinander, wie Eltern ihren Kindern in einer zunehmend unübersichtlichen Welt Orientierung geben können. Vor der Nacht spielt von einer Einschlafroutine einer Familie mit zwei Eltern und zehn Kindern, getanzt von Erwachsenen. In diesem Teil zeigen die Eltern Präsenz und Verantwortung, setzen Grenzen und hüten eine zerbrechliche Harmonie. Feuervogel bringt die Kinder zu Strawinskys Musik in eine dunkle Welt aus Kontrolle, Uniformität und negativem Denken. Die Eltern werden zum Feuervogel: Sie schützen, erhellen und befreien die Gedanken der Kinder. Ein eindrücklicher Abend auf höchstem Niveau – für die ganze Familie!

● Schützi Olten
Dauer: «Vor der Nacht», 25 Minuten, «Feuervogel», 45 Minuten
Ab 8 Jahren



© Gregory Batardon



«BUBBLE»
COMPANY CREAMA × ANNABELLE SCHNEIDER CH

Samstag, 14. November, 20 Uhr

Natur, Mensch & Technik | Kunst & Design | Fluss | Jubiläumsprojekt | **Uraufführung**

Für unser 30-jähriges Jubiläum realisieren wir eine eigene Produktion: In Zusammenarbeit zwischen der Schweizer Installationskünstlerin Annabelle Schneider und der Company Creama entsteht erstmals eine Verbindung zwischen zeitgenössischem Tanz und den international renommierten «Bubbles» – begehbaren, atmenden, wolkenartigen Stoffskulpturen. Nina Evelyn Pfüller erarbeitete gemeinsam mit Aline Gia Perino eine Produktion zum Thema Wasser. Tanz und Installation verbinden sich miteinander und werden zu einer Symbiose – künstlerische Entwicklung und Verbindung unterschiedlicher Kunstformen.

Erlebe die Bubble in der Stadt! Wo und wann erfährst du auf Instagram oder über unseren Newsletter auf tanzinolten.ch

Gefolgt von «Pulse», Ticket für den ganzen Abend
● Schützi Olten
Dauer: 20 Minuten
Ab 12 Jahren

«PULSE»
SITA OSTHEIMER & ALVARO MURILLO D/ESP

Samstag, 14. November, im Anschluss an «Bubble»

Expression | Flamenco | Tradition & Moderne | CH-Premiere

Dieses Stück erkundet die Verbindungen zwischen Álvaro Murillos ursprünglichem Flamenco und Sita Ostheimers ausdrucksstarker Bewegungssprache. Gemeinsam erkunden sie die Dualitäten des Lebens: Spannung und Lösung, Erde und Luft, Zärtlichkeit und Kraft, Kontrolle und Hingabe. Mit minimalen Mitteln und maximaler Präsenz hören sie einander zu, provozieren und spiegeln sich, bis sie an einem ursprünglichen Punkt zusammenfinden, an dem Rhythmus zu Atem und Klang zu Muskel wird. So ziehen sie das Publikum in einen wachsenden Bogen der Intensität. Diese Performance folgt im Anschluss an die Uraufführung von «Bubble». Das Ticket ist für den ganzen Abend gültig.

Im Anschluss an «Bubble»
● Schützi Olten
Dauer: 50 Minuten
Ab 12 Jahren





© Gregory Batardon

«KAGUYA-HIME» COMPANY LINGA CH

Montag, 16. November
9 Uhr und 10:30 Uhr

Japan | Glückliches Leben | Erwartungen | Ästhetik

Deutschschweizer Premiere

Inspiriert vom japanischen Märchen KAGUYA-HIME, der Prinzessin des Mondes, weckt das neue Tanzstück der Lausanner Compagnie Linga die Neugier des jungen Publikums auf andere Kulturen: Es sucht die Auseinandersetzung mit etwas Unbekanntem, und die Kinder erleben, dass bestimmte Themen uns alle miteinander verbinden. Die Geschichte vermittelt, dass nicht Reichtum die Quelle unseres Glücks ist, sondern das erfolgreiche Finden des eigenen Weges – unabhängig davon, was andere von uns erwarten. Im Tanz werden Elemente der Geschichte in einer japanischen Ästhetik umgesetzt und ihre Emotionen durch Bewegung erlebbar. Ein Muss für Kinder, die ihren eigenen Weg finden sollen-wollen!

● Schützi Olten
Dauer: 50 Minuten
Ab 4 Jahren

«BACKGROUND»

TANZPROJEKT ELFI SCHAEFER-SCHAFROTH & FISHERS OF MAN ARTS PROJECT

Mittwoch, 18. November, 19:30 Uhr

Südafrika | Tanztheater | Pantsula | Identität | Jugendprojekt

Deutschschweizer Premiere

«BackGround» ist eine Reise um Identität und Herkunft, getanzt in kraftvollem Pantsula und poetischem Tanztheater. Sieben Pantsula-Tänzer:innen aus dem südafrikanischen Township Katlehong und die Zürcher Choreografin und Tänzerin Elfi Schaefer-Schafroth verweben nach über zehn Jahren Zusammenarbeit persönliche Erfahrungen mit kollektiver Geschichte: von den Minen und Townships der Apartheid über die Kindheit eines Verdingbuben in der Schweiz bis zu heutigen Fluchtbewegungen. Globaler Süden und Norden, Jung und Alt, benachteiligt und privilegiert begegnen sich. Im Finale «Taxi nach Johannesburg» tanzen Jugendliche aus Olten, die zuvor Workshops besucht haben, gemeinsam mit den Profis auf der Bühne: ein kraftvoller Abschluss für eine gemeinsame, vielfältige Zukunft.

Einführung zum Stück: 18:45 Uhr
● Schützi Olten
Dauer: 50 Minuten
Ab 10 Jahren



© Jochen Heinrich



© Bart Grietens

«WHERE IS EVERYBODY?» ZOO – THOMAS HAUERT & PLATFORM K CH/BEL

Freitag, 20. November, 20 Uhr

Inklusion | Improvisation | Identität | **Deutschschweizer Premiere**

Für sein neuestes Stück holt der Choreograf Thomas Hauert Tänzer:innen der belgischen Tanzgruppe Platform K auf die Bühne. Platform K ist eine inklusive Kompanie für Menschen mit Behinderung. Gemeinsam mit Hauerts Ensemble ZOO fragen sie: Was passiert, wenn wir die Welt aus anderen Augen sehen? «Where is everybody?» bringt Menschen mit und ohne Behinderung zusammen. Sie tanzen, spielen miteinander und improvisieren zu Musik, die sie selbst ausgesucht haben, von Hildegard Knef bis Maurice Ravel. Die Musik gibt Energie und setzt die Bewegungen in Gang. Nichts ist fest geplant, vieles bleibt überraschend. So zeigt das Stück, wie Gemeinschaft sein kann: zerbrechlich, sinnlich, verspielt und voller Kraft. Aussergewöhnlich. Mutig. Faszinierend!

● Schützi Olten
Dauer: 50 Minuten
Ab 8 Jahren

«SHORT CUTS»

Samstag, 21. November, 20 Uhr

Newcomer | Improvisation | Entdeckungen | **Förderpreis**

Das Format Short Cuts fördert gezielt den choreografischen und tänzerischen Nachwuchs aus der Schweiz. Aus zahlreichen Bewerbungen wählte eine unabhängige Fachjury Kurzstücke von vielversprechenden jungen Künstler:innen aus. Im Anschluss an die Präsentationen vergibt die Jury einen Förderpreis an eine der Produktionen – als Anerkennung und Unterstützung für die weitere künstlerische Entwicklung.

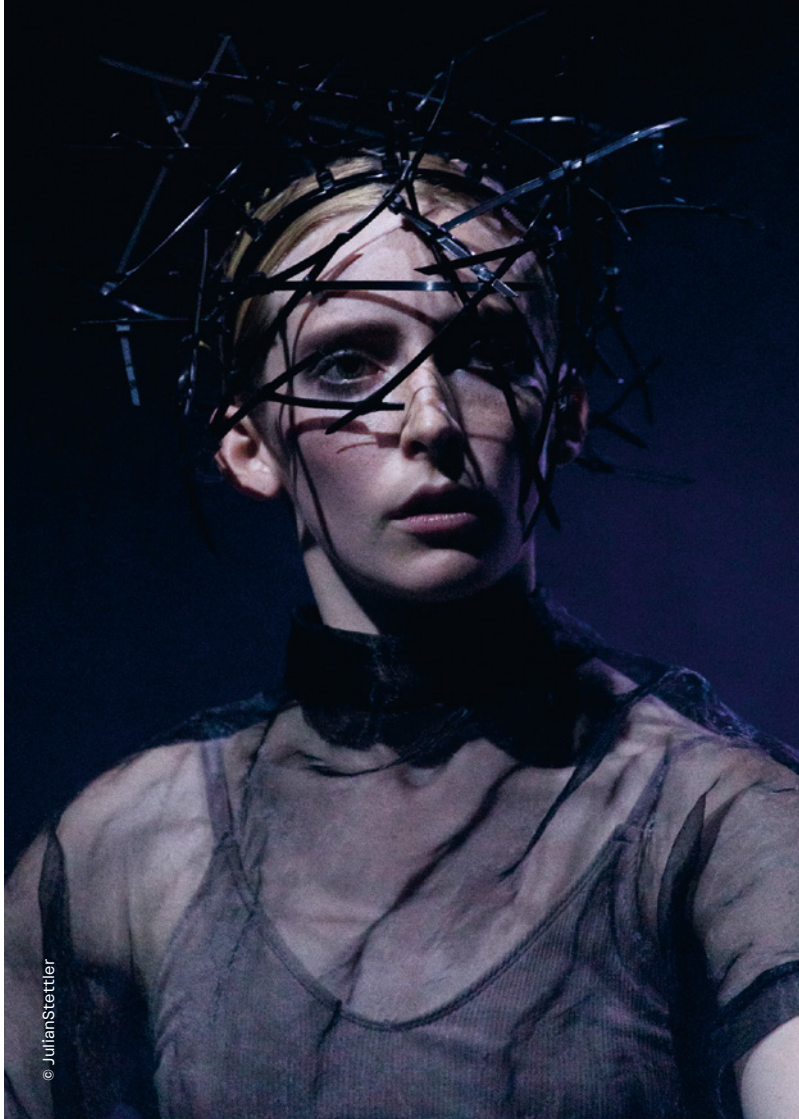
Die diesjährige Shortlist ist:

«nicht oben, nicht unten – irgendwo dazwischen»
- Sophie Vergères
«Idylle» - Ambre Aucouturier
«CeQuiReste» - Marine Laner
«Is this the place you wanna be?» - Jack Bannermann
«A Subtle State of Emergence» - Romane Ruggiero

Die diesjährige Jury: Gabriel Obergfell (Danse Suisse), Tabea Martin (Choreografin), Daria Reimann (RESO), Friederike Lampert (Choreografie/ZHdK) und Nora Wyss (TANZINOLTEN, Koordinatorin Short Cuts)

● Schützi Olten
Dauer: 90 Minuten
Ab 10 Jahren

→
Choreografie von Adriana Carlota Berwert, Gewinnerin der «Short Cuts» 2025



© JulianStettler



DIE GROSSE 30 JAHRE-TANZINOLTEN PARTY!

Samstag, 21. November, 22 Uhr

Bubbles! Dance! Get Together!

Wir sollten alle gemeinsam tanzen. Wir feiern 30 Jahre zeitgenössischer Tanz in Olten. Let's come together! Let's dance! Die Welt ist schön und traurig. An diesem Samstag ist sie nur schön. Bring deine Freundinnen und Freunde mit, vergiss deine Alltagssorgen. Mindestens heute. Für den passenden Sound sorgt DJ Tim Tanzig an den Decks. Wir freuen uns!

● Schützi Olten
Kostenloser Eintritt für alle!

WORK-SHOPS

ALISON ADNET, BEAVER DAM COMPANY

Samstag, 14. November, 14:30–16:30 Uhr

Anlässlich der Aufführungen «Vor der Nacht» und «Feuervogel» vom Freitag, 13. November, leitet Alison Adnet einen zweistündigen Contemporary Workshop für fortgeschrittene Tänzer:-innen. Im Zentrum stehen die choreografische Arbeit von Edouard Hue und seine jüngste Kreation. Der Workshop eröffnet die Möglichkeit, unmittelbar in die Bewegungssprache der Beaver Dam Company einzutauchen, die Prinzipien des Stücks zu erforschen und Einblicke in den kreativen Entstehungsprozess zu gewinnen.

● Dance Studio Olten
Dauer: 2 Stunden
Level: Mittel bis Fortgeschritten und Profis
Kosten: CHF 35 / CHF 30 für Tänzer:innen des DSO

SAMANTHA VAN WISSEN & SARA LUDI, ZOO

Freitag, 20. November, 12:30–13:45 Uhr

Dieser Kurs steht allen offen, die Tanz und Bewegung lieben. Die Sessions laden die Teilnehmenden ein, loszulassen, sich zu entspannen und Körperspannung sanft zu lösen, unabhängig von Vorerfahrung oder körperlichen Fähigkeiten. Insbesondere ältere Menschen mit eingeschränkter Mobilität oder abnehmender Selbstständigkeit können hier Musik, Rhythmus und Bewegung neu entdecken.

● Schützi Olten
Dauer: 90 Minuten
Für Senior:innen, sowie alle Interessierten
Kosten: CHF 35

Begrenzte Teilnehmerzahl.
Anmeldung via admin@tanzinolten.ch
oder mit Ticket via tanzinolten.ch

INFORMATIONEN

TICKETS
Alle Tickets können über die Website tanzinolten.ch gekauft werden. Tickets sind bis eine Stunde vor Aufführungsbeginn online buchbar.

TICKETPREISE

Gönner:innen	CHF 50.–
Erwachsene	CHF 35.–
Mitglieder Verein TIO	CHF 30.–
Reduziert*	CHF 15.–

*Kinder & Jugendliche bis 18 Jahre, Studenten, Kulturlegi

ABENDKASSE
Öffnung eine Stunde vor Beginn der Vorstellung. Zahlungen sind bar und via TWINT möglich.

SPIELSTÄTTEN
Kulturzentrum Schützi
Schützenmattenweg 15,
4600 Olten

Dance Studio Olten
Katzenhubelweg 1, 4600 Olten

ZUGÄNGLICHKEIT
Nicht alle Spielstätten sind barrierefrei. Falls ein Rollstuhlplatz benötigt wird, bitten wir um Anmeldung bis spätestens 24 Stunden vorher: admin@tanzinolten.ch.

LEITUNG
Festivalleitung ad interim
Anna-Lena Schluchter
Programmkuration
Ursula Berger
Assistenz
Chantal Borer

TECHNIK
Stage Connection

VORSTAND
Ursula Berger (Präsidentin)
Denis F. Berger
Franz Berger
Jade Schibli
Anna-Lena Schluchter
Yves Stuber
Mireille von Arx

IMPRESSUM
Herausgeber
Verein TANZINOLTEN
Postfach, 4600 Olten

KOMMUNIKATION
Yves Stuber

GESTALTUNG
Upset, Zürich

DRUCK
Merkur Medien AG

HERZLICHEN DANK

Wir danken allen Gönner:innen, Förder:innen, Partner:innen, Sponsor:innen und Freund:innen für ihre grosszügige Unterstützung, den Medien für die Berichterstattung, allen Beteiligten vor, auf und hinter der Bühne, sowie den Mitgliedern des Vereins TANZINOLTEN.

Öffentliche Hand

Olten
schweizer kulturstiftung prohelvetia
kultur SWISSLOS Fonds des Kantons Solothurn

Stiftungen

Beisheim Stiftung
stiftungcorymbo
DÄSTER SCHILD STIFTUNG
ERNST GÖHNER STIFTUNG
LEBENSRAUM AARGAU
STANLEY THOMAS JOHNSON STIFTUNG
LANDIS&GYR STIFTUNG

Franke Stiftung, Thalmann Stiftung, Oertli Stiftung

Projektfinanzierung

reso
Tanznetzwerk Schweiz
Réseau Danse Suisse
Rete Danza Svizzera
Dance Network Switzerland

Pro Infirmis

Sponsoren & Partner

MIGROS Kulturprozent
merkur

Aare Energie AG, Stage Connection, HUG Familie, KINOKONI, Astoria Olten, Blumen Fleischli, Dance Studio Olten, Eventbau Felder, Nussbaum AG, Kulturzentrum Schützi, boa architektur, Kernkraftwerk Gösgen, Schreiner Fischer Egerkingen

Tickets via QR-Code oder
auf tanzinolten.ch

TANZ IN OLTEN

PROGRAMM

DI 10.11.	Cie Linga, «Land Of Hope»	20:00	Schützi
MI 11.11.	Cie Linga, «Land Of Hope»	20:00	Schützi
FR 13.11.	Beaver Dam Company – Edouard Hue, «Vor der Nacht» & «Feuervogel»	20:00	Schützi
SA 14.11.	Company Creama, «Bubble», Sita Ostheimer & Alvaro Murillo, «Pulse»	20:00	Schützi
MO 16.11.	Cie Linga, «Kaguya-Hime»	9:00 10:30	Schützi
MI 18.11.	Tanzprojekt Elfi Schaefer-Schafroth & Fishers Of Man Arts Project, «BackGround»	19:30	Schützi
FR 20.11.	ZOO – Thomas Hauert & Platform K, «Where Is Everybody?»	20:00	Schützi
SA 21.11.	Förderpreis «Short Cuts», Afterparty mit DJ Tim Tanzig	20:00 22:00	Schützi

WORKSHOPS

SA 14.11.	Alison Adnet, Beaver Dam Company	14:30 –16:30	Dance Studio
FR 20.11.	Samantha van Wissen & Sara Ludi, ZOO	12:30 –13:45	Schützi

Erlebe die Bubble in der Stadt! Wo und wann erfährst du auf Instagram oder in unseren Newsletter.